

Matteo de Sio

E-mail: matteode.sio@hotmail.it

UniBa mail: matteo.desio@uniba.it

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (ART. 46 E 47 D.P.R. 445/2000)

Il sottoscritto **de Sio Matteo** consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente *curriculum vitae* corrispondono a verità:

1. Profilo

COMPETENZE GENERALI

- Ottime capacità di lavoro all'interno di un team, con spiccato senso di praticità, problem solving e collaborazione, associato alla capacità di rendere gradevole e armoniosa l'atmosfera lavorativa.
- Approccio meticoloso e pro-attivo verso il lavoro.
- Ottime capacità organizzative e gestionali.
- Ottime doti comunicative e relazionali.
- Flessibilità, puntualità e serietà nel contesto lavorativo.

COMPETENZE INFORMATICHE

- Ottima conoscenza dei sistemi operativi Windows, Mac, Android, iOS.
- Ottima conoscenza dei pacchetti di lavoro: Microsoft Office (Word, Power Point, Excel, Publisher, Access, One Note); Apple (Pages, Numbers, Keynote); Open Office.
- Ottima conoscenza dei software di gestione grafica 2D e 3D: Adobe (Photoshop, Illustrator, Lightroom); Autodesk (AutoCAD); DraftSight; Inkscape; Apple (Anteprima, Foto, iMovie).
- Ottima conoscenza dei software di elaborazione fotogrammetrica digitale: Agisoft (Photoscan); Autodesk (123d).
- Discreta conoscenza dei sistemi informativi territoriali quali ArcGIS; QuantumGis.
- Conoscenza dei browser per la navigazione internet: Apple (Safari); Internet Explorer; Google Chrome; Mozilla Firefox.

COMPETENZE LINGUISTICHE

- Italiano: (madre lingua).



- Inglese: (lettura: B2; scrittura: B1; parlato: A2).
- Francese: (lettura: A2; scrittura: A2; parlato: B1).

CERTIFICAZIONI

- Patente di guida: B.
- Patente di guida C1.
- Attestato per la "Sicurezza sul cantiere archeologico" (D.Lgs. 81/08), conseguito presso il Dipartimento di Studi Umanistici (DiSUM) dell'Università di Bari A. Moro (2024: validità 5 anni);
- Attestato Pilota APR per operazioni di volo drone non critiche ENAC/EASA (ITA-RP-000008756ACC).

2. Percorso di istruzione e formazione

ISTRUZIONE

- 2023 – in corso – Corso di Dottorato in Patrimoni archeologici, storici, architettonici e paesaggistici mediterranei: sistemi integrati di conoscenza, progettazione, tutela e valorizzazione (XXXVIII ciclo), presso l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro
- 27/04/2023 – Diploma di Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, *curriculum* archeologia classica, presso dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro con votazione di 50/50 e lode; il candidato ha discusso una tesi in Archeologia dell'Italia preromana (L-ANT/07) con relatrice Paola Palmentola e correlatrice Carmela Roscino, dal titolo: "*Instrumenta textilia* da Monte Sannace: analisi archeologica, tipologica e contestuale".
- 23/02/2021 – Diploma di Laurea Magistrale: Laurea Magistrale in Archeologia (LM-02) (D.M.270/04) con la votazione di 110/110 e lode presso l'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"; il candidato ha discusso una tesi in Archeologia dell'Italia preromana (L-ANT/07) con relatrice Paola Palmentola e correlatrice Carmela Roscino, dal titolo: "Elementi fittili per la tessitura dall'abitato di Monte Sannace".
- 30/10/2018 - Diploma di Laurea di primo livello: Laurea triennale in Scienze dei Beni Culturali (L-01) (D.M.270/04) con la votazione di 108/110 presso l'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"; il candidato ha discusso una tesi in Archeologia della Magna Grecia (L-ANT/07) con relatrice Carmela Roscino, dal titolo: "Le anfore dei Pittori di Baltimora e del Sakkos Bianco: produzione, decorazione, funzione".
- 2013-2014 – Diploma di maturità: indirizzo Classico con la votazione di 65/100 presso il Liceo Classico "Gian Tommaso Giordano" di Monte Sant' Angelo.



FORMAZIONE

- 1-6/04/2019 - Corso Speciale: *"Instrumentum Domesticum della Tarda Antichità e dell'Alto Medioevo"* Anno XXI (responsabili: Professor Philippe Pergola, Dott. Gabriele Castiglia) presso il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana (PIAC), Roma.

3. Partecipazione a convegni e seminari proponendo relazioni, comunicazioni e poster

POSTERS

- Partecipazione con presentazione del poster, *Textile activity at Ascoli Satriano (Foggia, Italy): analysis of two potential pre-roman contexts on the Colle Serpente*, Christian Heitz, nell'ambito del 9th International Purpureae Vestes Symposium, Lisbona 22-24 Ottobre 2025.
- Partecipazione con presentazione del poster, *Textile activity in Canosa (Apulia, Italy): analysis of a textile production context from the 2nd century BCE*, nell'ambito del 9th International Purpureae Vestes Symposium, Lisbona 22-24 Ottobre 2025.
- Partecipazione con presentazione del poster, *Trame di Peucezia: laboratorio di archeologia sperimentale ed archeoexperience* con P. Palmentola e S. Gallo, nell'ambito del III Congresso sui Beni Culturali in Puglia. Cantieri sperimentali e interdisciplinari per nuove prospettive di ricerca e valorizzazione, Bari 7-10 Ottobre 2025.
- Partecipazione con poster, *Monte Sannace (Gioia del Colle -BA), Acropoli, Area E. Un frantoio di Età Ellenistica*, con P. Palmentola, V. Stasi e R. Perrini, nell'ambito del LXIII Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia, Taranto 26-29 Settembre 2024.
- Partecipazione con poster, *Wool project: farming, transhumance and textile production in central-northern apulia during the 1st millennium BC*, nell'ambito del 30th EAA Annual Meeting, Roma 28-31 Agosto 2024.
- Partecipazione con poster, *Una ricerca multidisciplinare sui tessuti mineralizzati su fibule di Monte Sannace*, nell'ambito delle Giornate di Studi curate da M. Osanna e L. Mercuri e calibrate sul tema: *Antichi popoli di Puglia. L'archeologia racconta*, Bari Castello Svevo, 18-20 aprile 2023.
- Partecipazione con presentazione del poster, *Manufatti fittili e indicatori di tessitura dal territorio di Acquaviva delle Fonti*, con S. Capurso e Custode Silvio Fioriello, nell'ambito della Tavola Rotonda Internazionale promossa dall'École Française de Rome, dall'Istituto 'Ausonius' dell'Université Bordeaux Moutaigne e dall'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna, curata da D. Rigato e F. Tassaux e calibrata sul tema: *Produzioni artigianali in area adriatica: manufatti, ateliers e attori (III sec. a.C. - V sec. d.C.)*, Alma Mater Studiorum-Università di Bologna, 23-25 maggio 2019.



RELAZIONI

- Partecipazione con relazione dal titolo, *Textile economy in Peucezia between 7th to IIIrd centuries BC*, nell'ambito del pomeriggio di Studi Textile Day Study, (Padova 01 dicembre 2025).
- Partecipazione con relazione dal titolo, *Scavi, ricerche e nuovi progetti di valorizzazione a Monte Sannace (Gioia del Colle)*, con S. Gallo, G. Romano, G. Dibenedetto, F. Marinelli, nell'ambito della XXVI Borsa mediterranea del turismo archeologico, (Paestum 31 ottobre 03 novembre 2024).
- Partecipazione con relazione dal titolo, *I pesi da telaio da Monte Sannace: committenti, produttori, self-made*, nell'ambito del convegno internazionale: *L'artisanat de l'argile en Italie meridionale (VIII°-III° s. av. J.-C.)*, (Napoli 23-24 marzo 2023).
- Partecipazione con relazione dal titolo, *Looms and Burials. Analysis of two textile productive contexts from the pre-Roman settlement of Monte Sannace*, con P. Palmentola, nell'ambito del VIII *Purpureae Vestes International Symposium: Tradition an Innovation Textile Production in the Mediterranean World and Beyond* (Atene 19-21 ottobre 2022).
- Partecipazione con relazione dal titolo, *Indagini topografiche in località Candile (Laterza-TA). Nuovi dati su un contesto pluristratificato ai margini della murgia tarantina*, con L. Piepoli, S. Capurso, G. Disantarosa, M. Foscolo, M. Pellegrino, G. Raimondi, nell'ambito del II Congresso sui Beni Culturali in Puglia: *Il patrimonio culturale pugliese. Ricerche applicazioni e best practices* (Bari 28-30 settembre 2022).
- Partecipazione con relazione dal titolo, *Analisi archeologica e archeometrica di resti di tessuto mineralizzato su fibule da Monte Sannace*, con P. Palmentola, nell'ambito del II Congresso sui Beni Culturali in Puglia: *Il patrimonio culturale pugliese. Ricerche applicazioni e best practices* (Bari 28-30 settembre 2022).
- Partecipazione con relazione dal titolo, *Lana, olio di oliva e ceramica dalla Insulae III e V di Monte Sannace: analisi di tre contesti produttivi di età ellenistica. Dall'analisi stratigrafica allo studio dei materiali*, con M. Iannibelli e V. Stasi, nell'ambito del Convegno della Scuola di Specializzazione in Beni Culturali dell'Università di Padova, dal titolo *Le lenti del passato. Approcci multiscalari all'archeologia* (Padova 21-22 dicembre 2021).

CONVEGNI CON BORSA DI STUDIO

- Partecipazione, con borsa di studio, al LX Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia – *Magna Grecia e Sicilia. Storie e strutture a confronto dal VII al V secolo a.C.* – Taranto 23 – 26 settembre 2021.

4. Pubblicazioni



CURATELE

- S. Capurso, M. de Sio (a cura di), *Produzioni Invisibili. Archeologia della produzione in Italia meridionale tra VI sec. a.C. e VI sec. d.C.* Atti del Convegno di Studi (Bari, 6-7 maggio 2025), Bari 2025. [ISBN: 979-12-5995-147-2].

CONTRIBUITI IN RIVISTE

- M. de Sio, *Tecniche di modellazione dei "pesi da telaio" troncopiramidali. Nuovi dati dall'insediamento peucezio di Monte Sannace (Gioia del Colle, Bari)*, in *Archeologia Calssica*, LXXV, 2024, pp. 21-42. [DOI: 10.48255/2240-7839.ArchCl.LXXV.2024.02].
- L. Piepoli, A. Fino, S. Capurso, M. de Sio, M. Pellegrino, M. Sciscio, *Località Minerva (Castellaneta-TA): un sito pluristratificato nei paesaggi della Puglia centrale. Report della prima campagna di indagini topografiche*, in *Thiasos*, 13, 2024, pp. 333-382 [ISSN 2279-7297].

ATTI DEL CONVEGNO

- S. Capurso, M. de Sio, *Introduzione. Archeologia delle produzioni invisibili*, in Capurso S., de Sio M. (a cura di), *Produzioni Invisibili. Archeologia della produzione in Italia meridionale tra VI sec. a.C. e VI sec. d.C.* Atti del Convegno di Studi (Bari, 6-7 maggio 2025), Bari 2025, 9-11. [ISBN: 979-12-5995-147-2].
- M. de Sio, P. Palmentola, *Looms and burials: analysis of two textile production contexts from the pre-roman settlement of Monte Sannace*, in Margariti C., Spantidaki S., Iancu A. (eds.), *Purpureae Vestes VIII. Tradition and innovation in textile production in the ancient Mediterranean world and beyond*, Proceedings of the VIIIth International Symposium on Textiles and Dyes in the Ancient Mediterranean World (Athens, Greece 19 - 21 October 2022), Athens 2025, National Printing House, 193-203. [ISBN: 978-960-386-774-6].
- L. Piepoli, S. Capurso, M. de Sio, G. Disantarosa, M. Foscolo, M. Pellegrino, G. Raimondi, *Indagini topografiche in località Candile (Laterza-TA). Nuovi dati su un contesto pluristratificato ai margini della Murgia Tarantina*, in G. Fioretti, C. Campobasso (a cura di), *Il patrimonio culturale pugliese. Ricerche, applicazioni e best practices*, Atti del II congresso Beni Culturali in Puglia, Vol. I, (Bari 28-30 Settembre 2022), Bari 2023, Edizioni Fondazione Pasquale Battisti, 105-110. [ISBN: 979-12-210-3521-0].
- M. de Sio, T. Forleo, A. Mangone, P. Palmentola, *Analisi archeologia e archeometrica di resti di tessuto mineralizzato su fibule da Monte Sannace*, in G. Fioretti, C. Campobasso (a cura di), *Il patrimonio culturale pugliese. Ricerche, applicazioni e best practices*, Atti del II congresso Beni Culturali in Puglia, Vol. I, (Bari 28-30 Settembre 2022), Bari 2023, Edizioni Fondazione Pasquale Battisti, 291-296. [ISBN: 979-12-210-3521-0].
- M. de Sio, M. P. Iannibelli, V. Stasi, *Tessuti, olio d'oliva e ceramica dalle Insulae III e V di Monte Sannace: analisi di tre contesti produttivi di età ellenistica. Dall'analisi stratigrafica allo studio dei materiali* in L. Filoni, G. Garatti, A. Giunto, G. Iadicicco, N. Ruberti, F. Spagiari (a cura di), *Le lenti del passato. Approcci multiscalari all'archeologia*, Atti del convegno della Scuola



di Specializzazione in Beni Archeologici, (Padova 21-22 Dicembre 2021), Roma 2022, Edizioni Quasar, 155-162. [ISBN: 978-88-5491-332-5].

- C. S. Fioriello, S. Capurso, M. de Sio, *Manufatti fittili e indicatori di tessitura dal territorio di Acquaviva delle Fonti*, in D. Rigato, M. Mongardi, M. Vitelli Casella (a cura di), *Adriatlas 4 Produzioni artigianali in area adriatica: manufatti, ateliers e attori (III sec. a.C. - V sec. d.C.)*, Pesacc 2021, Ausonius éditions, collection PrimaLun@ 8, 343-354. [ISBN: 978-2-35613-408-0; DOI: 10.46608/primaluna8.9782356134073.20].

CONTRIBUTI IN VOLUMI E MISCELLANEE

- C. S. Fioriello, *Progetto Acquaviva. Dalle fonti archeologiche al paesaggio storico. Relazione storico archeologica – Rapporto Preliminare*, manoscritto, consegnato al Comune di Acquaviva delle Fonti in data 19.05.2018, s.n.c. Compilazione delle schede SAS e realizzazione dei disegni, delle tavole, e delle fotografie dei materiali.

SCHEDE BIBLIOGRAFICHE

- di A. Ciancio, P. Palmentola (a cura di) *Monte Sannace Thuriae. Nuove Ricerche e Studi*, Bari 2019, in *Studi Bitontini* 107-108 (2019), 67-68. [ISBN: 978-88-7228-949-5].

5. Attività lavorative e di ricerca presso Enti di Ricerca e Università

UNIVERSITÀ

- 2024-2026 Cultore della materia in Archeologia del mondo italico e Cultura materiale di età classica presso l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro per il Corso di Laurea Magistrale tenuto dalla prof.ssa Paola Palmentola.
- 10/05/2025 – 10/08/2025 periodo di studio e ricerca presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene con sede in Odos Parthenonos 14-16 (protocollo attestato di frequenza n. 545/2025), nell'ambito del percorso dottorale e legato al tema della produzione tessile nella Puglia centrale, in Magna Grecia e nella Grecia occidentale.
- 02/04/2025 – 02/08/2025 incarico di lavoro autonomo, per una durata complessiva di 4 mesi, presso il Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica (DIRIUM) dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro connesso alla realizzazione del progetto PRINN "OPERA: Oinotrians and Peucetians: Extensive Research Activities. Archaeology, cultures, relationship (IX – III century BC)" e calibrato sullo studio della documentazione proveniente dagli scavi dell'Università di Bari e sopralluoghi presso il sito archeologico di Monte Sannace, Gioia del Colle (Bari) nel quale i suddetti scavi sono condotti, con la finalità della piena conoscenza delle problematiche relative alla presenza, sfruttamento e lavorazione di materie prime, quali in particolare la calcarenite e della piena conoscenza dei documenti materiali (con esclusione del materiale mobile) legati all'area produttiva rinvenuta durante



gli scavi dell'ultimo quinquennio. Inoltre, l'attività riguarderà anche il campionamento ragionato e quantitativamente adeguato di quanto utile allo svolgimento di analisi scientifiche mirate e la supervisione nella realizzazione di quest'ultime. Si prevede che i campioni dovranno essere sottoposti alle seguenti analisi: analisi petrografiche, in sezione sottile e mediante microscopia digitale, per la caratterizzazione delle malte e delle calcareniti; caratterizzazione geologica delle calcareniti; analisi degli elementi in traccia per la determinazione delle materie organiche residue.

- 12/01/2022 – 22/03/2022 incarico di lavoro autonomo, per una durata complessiva di 70 giorni, presso il Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica (DIRIUM) dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro connesso alla realizzazione del progetto PRINN “ΕΛΑΙΑ OLEA OLIVA Coltura dell'olivo e cultura dell'olio d'oliva in Terra di Bari (OLEA)” e calibrato sulla ricerca sistematica, raccolta mirata, classificazione tipo-cronologica e articolata schedatura delle fonti antiche (letterarie, epigrafiche, ecc.), delle evidenze archeologiche e dei dati bioarcheologici nonché delle relative, aggiornate notizie bibliografiche legate alla filiera olivicolo-olearia nelle sei regioni dell'Italia meridionale peninsulare tra periodo classico ed età romana (V sec. a.C. - inizi IV sec. d.C.).

6. Organizzazione di convegni, partecipazione a progetti, allestimento di mostre ed eventi espositivi in ambito archeologico

COMITATO SCIENTIFICO

- Membro del comitato scientifico nell'ambito del progetto: “Sito archeologico urbano multimediale Parco degli Ulivi” ad Altamura (BA).
- Membro del comitato scientifico nell'ambito del progetto di riallestimento del Museo Archeologico Nazionale di Altamura (BA).

COMITATO ORGANIZZATORE PER SEMINARI E CONVEGNI

- Convegno (con S. Capurso): *Produzioni invisibili. Archeologia della produzione in Italia meridionale tra VI sec. a.C. – VI sec. d.C.*, Bari, 6-7 maggio 2025.

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA PER SEMINARI E CONVEGNI

- Convegno: *AdriAtlas e i paesaggi costieri dell'Adriatico tra Antichità e Altomedioevo. Per un bilancio consultivo e prospettivo* (coordinato dal Professor Custode Silvio Fioriello), Università degli Studi di Bari-Aldo Moro, Bari, 22-23 Maggio 2017.
- Seminario: *Paesaggi della Puglia centrale in età romana*. Ciclo di seminari con Alastair M. e Carola Small (coordinato dal Professor Custode Silvio Fioriello), Università degli Studi di Bari-Aldo Moro, Bari, 20-21 Novembre 2017.



ALLESTIMENTO MOSTRE

- *Progetto Acquaviva. Dalle fonti archeologiche al paesaggio storico* (ideato e diretto dal Professor Custode Silvio Fioriello, patrocinato dal Comune di Acquaviva delle Fonti, nell'ambito del progetto 'Archeologia Globale ad Acquaviva delle Fonti', costruito presso il Dipartimento di Studi Umanistici (16.11.2015_verbale nr. 1) dell'Università degli Studi di Bari-Aldo Moro; l'esposizione temporanea è stata allestita presso i locali della Sala Conferenze del Palazzo De Mari), Acquaviva delle Fonti (BA), 19 Maggio 2018.

7. Scavi archeologici ed attività di laboratorio

SCAVI ARCHEOLOGICI

- Settembre-Ottobre 2019; Settembre-Ottobre 2020; Settembre-Ottobre 2021; Settembre-Ottobre 2022, Settembre-Ottobre 2023, Settembre-Ottobre 2024, Settembre-Ottobre 2025: Parco Archeologico di Monte Sannace, Gioia del Colle (BA), diretto da Paola Palmentola del DIRIUM dell'Università degli Studi di Bari. Responsabile documentazione grafica.
- Giugno-Luglio 2024, Maggio-Giugno 2025: Località San Pietro, Canosa (BAT), diretto da Giovanni de Venuto e Giulio Volpe del DIRIUM dell'Università degli Studi di Bari e da Maria Turchiano dell'Università degli Studi di Foggia. Responsabile di saggio e dei materiali.
- Luglio-Agosto 2018: Corte dell'Abate Elia, Bari (BA), diretto da Donatella Nuzzo del LELIA dell'Università degli Studi di Bari.
- Settembre 2016, Settembre 2017: Parco Archeologico di S. Maria di Agnano, Ostuni (BR), diretto da Donato Coppola del DISUM dell'Università degli Studi di Bari.

ATTIVITÀ DI LABORATORIO

- Novembre – Gennaio 2024-2025: partecipazione alle attività di digitalizzazione ed elaborazione grafica della documentazione relativa alle campagne di scavo di Canosa località San Pietro (BAT) 2024 per un totale di 50 ore.
- Novembre – Gennaio 2020-2021; Novembre – Gennaio 2021-2022; Novembre – Gennaio 2022-2023; Novembre – Gennaio 2023-2024: Partecipazione alle attività di digitalizzazione ed elaborazione grafica della documentazione relativa alle campagne di scavo di Monte Sannace 2020, 2021, 2022, 2023, 2024 per un totale di 300 ore.
- Novembre 2017-Maggio 2018: Laboratorio "Archeologia Globale ad Acquaviva delle Fonti", diretto dal Professor Custode Silvio Fioriello; coordinamento della schedatura dei siti di interesse archeologico e avvio dell'analisi tipo-cronologica dei materiali rinvenuti



durante indagini pregresse svolte nel territorio di Acquaviva delle Fonti (BA), per un totale di 250 ore.

8. Attività professionali in ambito archeologico

SCAVI ARCHEOLOGICI, VIARCH, RICOGNIZIONI, SORVEGLIANZE

- 09/2022 incarico con qualità di catalogatore MINP per il Museo Nazionale Archeologico di Gioia del Colle sul Sistema Informativo Generale del Catalogo (SIGECweb), per un totale di 11 schede.
- 18/07/2022 – 02/09/2022 assistenza scavo archeologico per indagini archeologiche preventive nell'ambito degli interventi ricorrenti di manutenzione ai fini del recupero funzionale della Tangenziale Ovest di Foggia - n. 673 (ex S.S. n. 16) Lotto 1 - Lotto 2 - Lotto 3, per conto di Terrae S.r.l. per un totale di 27 giorni lavorativi.
- 18/04/2022 – 07/05/2022 ricognizione archeologica e consulenza per la redazione di documenti per la Valutazione di Impatto Archeologico (VIARCH), nell'ambito di tre progetti per l'allestimento di pannelli fotovoltaici nelle loc. di Montescaglioso, Pomarico e Montagnola (MT), per conto della S.r.l.s. Cultura in Comune, per un totale di 15 giorni lavorativi.
- 01/12/2021 – 10/12/2021 assistenza archeologica, realizzazione della relazione finale e della documentazione grafica e fotografica nell'ambito dei lavori per la realizzazione di infrastrutture per la comunicazione in fibra ottica FTTH commessa: Open Fiber S.P.A nel comune di Mattinata (FG), per conto della Museion Soc. Cop. per un totale di 7 giorni lavorativi.
- 13/05/2021 – 24/06/2021 assistenza archeologica, realizzazione della relazione finale e della documentazione grafica e fotografica nell'ambito dei lavori per la realizzazione di infrastrutture per la comunicazione in fibra ottica FTTH commessa: Open Fiber S.P.A nel comune di Ischitella (FG), per conto della Museion Soc. Cop. per un totale di 27 giorni lavorativi.
- 27/04/2021 – 01/06/2021 assistenza archeologica, realizzazione della relazione finale e della documentazione grafica e fotografica nell'ambito dei lavori per la realizzazione di infrastrutture per la comunicazione in fibra ottica FTTH commessa: Open Fiber S.P.A nel comune di Vico del Gargano (FG), per conto della Museion Soc. Cop. per un totale di 10 giorni lavorativi.

Monte Sant' Angelo 12/06/2026

