

Titoli di studio

- 8/5/2012 Dottore di ricerca in Beni Culturali e Territorio (borsista)
Tesi: *Fonti battesimali (XI-XIII secolo). Verona e l'Italia settentrionale* (tutor T. Franco)
Università degli Studi di Verona, Scuola di dottorato in Studi Umanistici
- 2007 Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte e delle Arti Minori – I anno
Università degli Studi di Padova
- 24/10/2006 Diploma di laurea quadriennale in Lettere (ind. classico)
110 e lode/110
Tesi: *Duecento. Scultura iscritta a Verona* (rel. T. Franco)
Università degli Studi di Verona
- 14/7/1999 Diploma di scuola media superiore
100/100
Liceo ginnasio statale "S. Maffei" di Verona

Attività di ricerca

- 15/7/2026- Schedatura
14/7/2027 Supporto all'associazione Alteritas per individuazione, analisi e caricamento sul portale del progetto *Corrige. Tools to Detect and Mitigate Writing Errors in Secondary Schools* (Erasmus+ Programme KA2 – Cooperation Partnership, 2024-2027, GA N° 2024-1-IT02-KA220-SCH-000248221) di errori ortografici nella storia delle culture scritte, con particolare riguardo al periodo medievale e preparazione di materiale didattico (in formato di schede tematiche scritte e presentazioni) ad uso delle scuole e dei cittadini sulla scultura in età medievale, che verrà reso disponibile online alla fine del progetto.
- 1/4/2019- Borsista di ricerca
30/9/2019 *La cultura architettonica della Congregazione di Santa Giustina, 1408-1563: il caso del complesso di San Giorgio Maggiore in Venezia.*
Università degli Studi di Verona, Dipartimento Culture e Civiltà, in collaborazione con l'Archivio Vittorio Cini
- 1/9/2016- Assegnista di ricerca (in aspettativa presso la scuola per la classe di concorso
31/8/2017 A052 dall'11/11/2016 al 30/6/2017)
Le scritture esposte e l'architettura religiosa del Medioevo veronese. Il programma è volto a completare la stesura delle schede dei monumenti e delle epigrafi per il volume sul territorio veronese delle *Inscriptiones Medii Aevi Italiae*, a cura della Fondazione CISAM di Spoleto.
Università degli Studi di Verona
- 1/10/2014- Assegnista di ricerca
30/9/2015 *Duecento. Pittura e scultura iscritta a Verona e nel suo territorio*
Università degli Studi di Verona

- 16/1/2014- Catalogazione
16/6/2014 Catalogazione in Sigecweb (livello precatalogo) di 50 monumenti della Grande Guerra nel territorio di Verona.
Soprintendenza ai Beni storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Verona, Rovigo e Vicenza
- 6/6/2012- Catalogazione
31/12/2013 Catalogazione georeferenziata, ai fini di un progetto di promozione turistica, delle chiese dell'Est veronese e di altre emergenze artistiche 'minori' (iscrizioni romane, capitelli).
Illasi Valleys rete d'impresa – Tregnago (VR)
- 1/10/2012- Assegnista di ricerca
30/9/2013 *Le scritture esposte e l'architettura religiosa del Medioevo veronese*. Nell'ambito del progetto ha catalogato le iscrizioni della città e del territorio di Verona, realizzate tra il VI e il XII secolo, coordinando il gruppo di lavoro seguito dal prof. Gian Maria Varanini. Ha compilato la gran parte delle schede epigrafiche e molte di quelle riguardanti i monumenti in cui le iscrizioni si trovano.
Università degli Studi di Verona
- 2007-2012 Dottorato di ricerca in Beni Culturali e Territorio
Ricerca sui fonti battesimali di età romanica (XI-XIII secolo) nell'Italia settentrionale
Università degli Studi di Verona
- 2009- Collaborazione a gruppi di ricerca dell'Università di Verona
S. Giorgio di Valpolicella (A. Brugnoli, F. Coden); *La torre e il palazzo abbaziale di San Zeno a Verona* (F. Coden); *Arte veronese (secoli XII-XV)* (T. Franco); *IMAI (Inscriptiones medii aevi Italiae)* (G.M. Varanini); *Architettura preromanica e romanica del territorio veronese (secoli XI-XII): modelli iconografici, struttura degli alzati e decorazione scultorea* (F. Coden); *Pittura a Verona e nel suo territorio (IX-XIII secolo)* (T. Franco)
Università degli Studi di Verona
- 2007-2010 Ricerca storico-artistica
Partecipa a un progetto (*Edilizia religiosa a Verona e nel territorio veronese tra XI e XIII secolo*), finanziato dalla Fondazione Cariverona all'Università di Verona in associazione con quella di Padova, relativo al censimento e allo studio delle chiese romaniche di Verona e del suo territorio; l'attività, con prevista pubblicazione, ha riguardato il reperimento di attestazioni documentarie dell'architettura religiosa della città fino al XIII secolo, l'analisi di alcuni edifici e lo studio delle testimonianze epigrafiche del periodo. Per il lavoro di vaglio delle attestazioni documentarie e di ricerca bibliografica ha sottoscritto un contratto (1/8/2007-31/3/2008: *Ricerche sul campo ed indagini bibliografiche e documentarie sulle chiese e gli edifici annessi della città di Verona tra X e XIII secolo.*).
Università degli Studi di Verona, Dipartimento di Discipline storiche, artistiche, archeologiche e geografiche
- 20/09/2006- Ricerca storico-artistica
27/10/2006 Catalogo dei graffiti e delle iscrizioni della chiesa e del chiostro di San Zeno Maggiore a Verona.
Università degli Studi di Verona, Dipartimento di discipline storiche, artistiche, archeologiche e geografiche

Attività didattica

- 2025/2026 Insegnamento *Strumenti per la didattica della storia dell'arte* – 2 CFU (12 ore)
al corso abilitante all'insegnamento di 30 e 60 CFU per la classe di concorso A.01
Università degli Studi di Verona
- 2024/2025 Insegnamento *Strumenti per la didattica della storia dell'arte* – 2 CFU (12 ore)
al corso abilitante all'insegnamento di 30 e 60 CFU per la classe di concorso A001
Università degli Studi di Verona
- 2023/2024 Insegnamento *Strumenti per la didattica della storia dell'arte* – 2 CFU (12 ore)
al corso abilitante all'insegnamento di 60 CFU per le classi di concorso A001 e A054
Università degli Studi di Verona
- 27/05/2024 Lezione di epigrafia medievale nel corso di paleografia (m) (prof.ssa M.C. Rossi)
Università degli Studi di Verona
- 2013-2024 Cultrice della materia storia dell'arte medievale
Università degli Studi di Verona
- 2008-2019 Supporto agli esami
Corso introduttivo di storia dell'arte medievale (prof.ssa Tiziana Franco)
Università degli Studi di Verona
- 2008-2017 Controrelazioni
Controrelatrice per alcune tesi di laurea in storia dell'arte medievale o in architettura medievale
Università degli studi di Verona
- 29/3/2017 Lezione
Le scritture esposte e l'architettura religiosa del Medioevo europeo (VI-XII secolo) all'interno del seminario *Le discipline umanistiche di fronte all'innovazione*
Università degli Studi di Verona
- 2014 Lezione (prof. T. Franco)
A Castelseprio: battistero, chiesa di S. Paolo, museo archeologico; a Torba: chiesa di Santa Maria
Università degli Studi di Verona
- 2013 Lezione (prof. T. Franco)
A Castelseprio: battistero e chiesa di San Paolo.
Università degli Studi di Verona
- 11/4/2013 Lezione (prof. F. Coden)
Battistero e vasca battesimale di San Giovanni in Fonte a Verona
Università degli Studi di Verona
- 2009 Docente di Storia dell'arte medievale
Attività didattica integrativa (20 ore)
Università degli Studi di Verona
- 31/3/2008, 1/4/2008, 2/4/2008 Lezioni (prof.ssa T. Franco)
Alla Cattedrale, alla chiesa di Santo Stefano e a San Procolo di Verona per l'insegnamento di storia dell'arte medievale
Università degli Studi di Verona

2025-2026	Docente al Corso di formazione superiore per tecnici del restauro di beni culturali
2024-2025	(Regione Veneto)
2023-2024	Corsi di 30, 30, 30, 30, 26, 24, 24, 21, 18 e 16 ore di storia dell'arte medievale e di
2022-2023	storia dell'architettura
2021-2022	Istituto Salesiano San Zeno – Verona
2020-2021	
2019-2020	
2018-2019	
2017-2018	
2016-2017	
01/09/2023-	Docente a t.i. di discipline letterarie e latino (A011)
	Liceo Guarino Veronese di San Bonifacio (dal 2023) e Liceo Montanari di Verona (dal 2026)
7/9/2021-	Docente di sostegno (ADMM)
31/8/2022	Scuola media statale IC Tregnago-Badia Calavena
7/10/2020-	Docente di lettere (A022)
31/8/2021	Scuola media statale IC Tregnago-Badia Calavena
2-3/22;	Docente di materie letterarie, latino e greco (A052 = A013)
1/10/2019-	Licei statali (Agli Angeli di Verona, Giulio Cesare di Roma, Cotta di Legnago, Maffei
30/6/2020;	di Verona, Guarino Veronese di San Bonifacio)
22/12/2015-	
30/6/2016;	
20/11/2015-	
28/11/2015;	
28/8/2008;	
14/12/2007-	
17/6/2008	

Attività di scavo archeologico e survey

Estate 2008	Partecipazione alle indagini archeologiche al castello di Illasi (VR), dirette da F. Saggioro (1 settimana)
Inverno 2003	Partecipazione alle ricognizioni archeologiche di superficie nel territorio di Oppeano (VR), coordinate da A. Guidi
Estate 1998-estate 1999	Collaborazione con il Museo di Storia Naturale di Verona alla sistemazione del materiale raccolto nello scavo della grotta di Santa Cristina di Parona (VR), sotto la guida di L. Longo
Estate 1998	Partecipazione allo scavo archeologico nella grotta di Santa Cristina di Parona (VR), coordinato da L. Longo (1 settimana)

Altre attività

2019-2021	Partecipazione alla redazione della rivista “Matildica” (rassegna bibliografica)
2019-2022	Peer reviewer per “Reti Medievali Rivista” (1), associazione “Alteritas” (2), “Medioevo europeo” (1), BAR Publishing (1), “Studi Veronesi” (2)

- 2006- Relatrice a lezioni di taglio divulgativo di storia dell'arte medievale e di epigrafia presso varie associazioni veronesi (vari gruppi del Centro Turistico Giovanile – ACA Verona, Veronautoctona – Karis, Istituto Superiore di Studi Teologici, Comitato di San Rocco, L'ipogeo di Santa Maria in Stelle, Chiese Vive) e l'Archivio di Stato di Verona
- 2002- Visite guidate a scolaresche e gruppi di adulti, principalmente alla città e al territorio di Verona, con vari gruppi del Centro Turistico Giovanile (ACA Verona, Genius loci, El Fontanil, Veronautoctona) e il Comune di Verona; organizzazione di itinerari turistici con il Centro Turistico Giovanile di Verona-ACA Verona

Appartenenza a gruppi/associazioni

- 2026- Socio dell'associazione *Alteritas-Interazione tra i popoli*
- 2017- Socio dell'AMI-MIA (Associazione Matildica Internazionale - Matilda of Canossa and Tuscany International Association)
- 2021- Socio del Centro Turistico Giovanile, gruppo Guide e animatori culturali di Verona
- 2025;
- 1999-2019
- 2019- Socio Associazione Internazionale Professori di Italiano
- 2022

Partecipazione a convegni, giornate di studi e seminari

- 2023 21/10: San Giorgio di Valpolicella (Sant'Ambrogio di Valpolicella) (su invito): relazione dal titolo *Il primo ciclo frescale della pieve (XI secolo) alla giornata di studi A cent'anni dalla ricostruzione del ciborio di San Giorgio di Valpolicella. (1923-2023)*, organizzata dal Centro di Documentazione per la storia della Valpolicella, in collaborazione con il Dipartimento Culture e Civiltà dell'Università di Verona e il Centro turistico Giovanile Valpolicella "Genius loci"
- 2021 15/9: Verona: relazione dal titolo *Fonti battesimali con stemmi ed emblemi nella diocesi di Verona*, Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere
- 2020 1-4/10: Rab (Croazia): relazione dal titolo *Le decorazioni scolpite sui fonti battesimali italiani di età romanica (XI-XIII sec.)* al XXVII Annual International Scientific Symposium *Liturgical installations and their sculpture (4-15 c.)* dell'International Research Center for Late Antiquity and Middle Ages, Università di Zagreb
- 2019 5/10: Buggiano: relazione dal titolo *Fonti battesimali con emblemi e stemmi nella diocesi di Verona* al 2° convegno internazionale sull'araldica *Araldica in periferia, stemmi di frontiera: luoghi, situazioni, contenuti*
- 2017 29/3: Verona (su invito): relazione dal titolo *Le scritture esposte e l'architettura religiosa del Medioevo veronese (VI-XII secolo)* al ciclo di seminari *Le discipline umanistiche di fronte all'innovazione* organizzato dal Dipartimento Culture e Civiltà dell'Università degli Studi di Verona
- 2016 13-15/10: Assisi: partecipazione come borsista al 44° Convegno internazionale di Studi francescani *Antonio da Padova e le sue immagini*, organizzato dalla Società internazionale di Studi francescani in collaborazione con il Centro Interuniversitario di Studi Francescani
- 2015 20/11 (su invito): Verona: relazione dal titolo *Matilde e le iscrizioni veronesi* alla giornata di studio per il IX Centenario della morte di Matilde di Canossa *Verona per Matilde di Canossa*, organizzato dall'Università degli Studi di Verona in collaborazione con il Comune di Verona
- 2/7 (su invito): Genova: relazione dal titolo *Magister Pulia. Un artista poliedrico a Verona tra XIII e XIV secolo* al convegno *La scultura e le altre arti in età medievale. Competizioni, dialettiche, paragone* (Genova, 1-3 luglio 2015), organizzato dall'Università degli Studi di Genova e dal

- Dottorato in Studio e Valorizzazione del Patrimonio Storico, Artistico-Architettonico e Ambientale, con la collaborazione della Scuole di Dottorato delle Università di Bologna, Firenze, Napoli “Federico II”, Padova, Pisa, Trento, Verona
- 2014 4/12 (su invito): Mantova: relazione dal titolo *Il comune di Verona nello spazio cittadino: immagini e scrittura esposta* al convegno internazionale di studi *Res publica città Comuni. Uomini istituzioni pietre* (Mantova, 3-5 dicembre 2014), organizzato dalla Fondazione Centro Studi L.B. Alberti
- 2013 12/10: Somma Lombardo: relazione dal titolo *Fonti battesimali in Italia settentrionale (XI-XIII secolo)* al seminario residenziale *Medioevo in formazione. Tra ricerca e divulgazione*, organizzato dal Centro Studi Città e Territorio (Arsago Seprio-Somma Lombardo, 10-13 ottobre)
- 31/5 (su invito): Lucca: relazione dal titolo *Brioloto e il rosone di San Zeno a Verona* al seminario di studi *Scultura fuori chiesa: facciate, portali, prospetti* (Lucca, Fondazione Ragghianti, 29-31 maggio), organizzato per iniziativa del Dottorato in Storia delle arti e dello spettacolo dell'Università degli Studi di Firenze, Pisa e Siena e dal Dottorato internazionale Pegaso della Regione Toscana, in collaborazione con la Fondazione Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti, della Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Lucca e Massa Carrara, del Dottorato di Ricerca in Archeologia e Storia dell'Arte dell'Università di Bologna, del Dottorato di Ricerca in Storia e conservazione dei Beni culturali artistici e architettonici dell'Università di Genova, del Dottorato di Ricerca in Scienze archeologiche e storico-artistiche dell'Università di Napoli Federico II, della Scuola di Dottorato di Ricerca in Storia, critica e conservazione dei beni culturali dell'Università di Padova e della Scuola dottorale interateneo in Storia delle Arti dell'Università di Venezia Ca' Foscari e IUAV e dell'Università di Verona
- 21/3 (su invito): Venezia: relazione dal titolo *Le Inscriptiones Medii Aevi Italiae: il corpus delle epigrafi di Verona* al convegno internazionale *Epigrafia medievale: scritture, spazi e committenti* (Venezia, 21-22 marzo), organizzato dal Dipartimento di Studi Umanistici e da quello di Filosofia e Beni Culturali dell'Università Ca' Foscari di Venezia, insieme al Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità dell'Università degli Studi di Padova
- 2012 5/6 (su invito): Verona: relazione dal titolo *I fonti battesimali di epoca romanica in Italia settentrionale e il caso veronese* al seminario di studi *Scultura in chiesa* (Verona, 5-7 giugno), organizzato dall'Università degli Studi di Verona, in collaborazione con il dottorato delle Università di Firenze, Genova e Siena e con la scuola di dottorato dell'Università di Padova.
- 2011 10/11 (su invito): Ovaro: relazione dal titolo *Il fonte battesimale della pieve di Gorto* al convegno *Le pievi e i siti archeologici in Carnia. Novità e scoperte*.
- 2009 9/9: San Miniato: relazione intitolata *La singolare figura di maestro Pulia* alla Settimana di studi di San Miniato (7-10 settembre), organizzata dal Centro Europeo di Ricerche Medievali, cui ha partecipato come borsista.
- 2008 10/6 (su invito): Padova: relazione sulla tradizione manoscritta e a stampa dei testi epigrafici all'interno di un intervento intitolato *Le epigrafi veronesi dei secoli VI-XII: lavori in corso*, nel corso del seminario di studi *Tituli. Incontri di epigrafia medievale*, organizzato dalle Università di Firenze e di Padova.

Premi e riconoscimenti

- 2008 Premio “Città di Verona” per la tesi di laurea

Altri titoli

- 2026- Guida turistica abilitata
- 2024- Abilitata all'insegnamento di storia dell'arte (A054)
- 2022- Abilitata all'insegnamento di discipline letterarie e latino nei licei (A011), discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado (A012), Italiano, storia, geografia nella scuola secondaria di I grado (A022)
- 2022- Animatore turistico della Regione Veneto (dal 2007 della provincia di Verona)
- 2019 Master di I livello in discipline socio-letterarie (60 CFU)
Università per stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria
- 16- Borsista alla Summer School "CAD (Codificare, Analizzare, Diffondere): le *Digital*
19/7/2019 *Humanities* nei progetti di ricerca" (Associazione Internazionale Professori di Italiano-
Associazione per L'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale-Università degli Studi di Verona)
- 2018 Formazione generale sulla SSL per lavoratori (art. 37/D.Lgs. 81/08, Accordi Stato-Regioni 21/12/2011 e 7/7/2016) (4 h)
- 2018 24 CFU per l'accesso all'insegnamento
Università degli Studi di Verona
- 26/5/2016 Corso di formazione *I bandi Individual fellowship nelle Maria Skłodowska-Curie in Horizon 2020*
Università degli Studi di Verona
- 24- Corso SIGECweb organizzato dall'ICCD
25/3/2015 Università degli Studi di Verona
- 29/4- Corso "GIS per i Beni Culturali e Ambientali" (23 ore) tenuto dal prof. Peter Conti
9/6/2010 (Università di Firenze)
Università degli Studi di Verona
- 13- Corso "ABC del Business Plan" (Centro Imprenditoria Giovanile dell'Università di
14/5/2008 Verona)
Università degli Studi di Verona
- 2006 Corso di 50 ore *Conoscere il quartiere di S. Zeno*
Centro Servizi per il Volontariato della Provincia di Verona - Centro Turistico Giovanile di Verona
- 2003 Borsista dell'Università di Verona al corso di lingua e civiltà francese - liv. intermedio (60 ore)
Université de Provence (Aix-Marseille I)

Ai sensi e per gli effetti previsti dagli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445, la sottoscritta Silvia Musetti dichiara sotto la propria responsabilità, e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76, nonché di quanto stabilito dall'art. 75 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445, in caso di dichiarazioni non veritiere, che quanto indicato nel presente *curriculum* corrisponde al vero.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali", e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Pubblicazioni

- S. MUSETTI, *Le Inscriptiones Medii Aevi Italiae. Il corpus delle epigrafi di Verona: il territorio*, in *Epigrafia medievale: scritture, spazi e committenti*, atti del convegno internazionale (Venezia, 21-22 marzo 2013), a cura di F. De Rubeis, Edizioni Ca' Foscari, Venezia (Studi di Archivistica, Bibliografia, Paleografia), in corso di stampa.
- S. MUSETTI, *Arte medievale a Colognola ai Colli. Dall'Alto Medioevo ai primi decenni del Quattrocento*, in *Colognola ai Colli. Ricerche*, a cura di G.M. Varanini, F. Scartozzoni, Colognola ai Colli 2026, c.s.
- S. MUSETTI, *L'autopsia di un'iscrizione dei Salonii Matidii (CIL, V, 3194) e un'epigrafe inedita dal territorio di Lonigo (Vicenza)*, in «Archeologia Veneta. Journal of ancient studies on North-eastern Italy», XLVIII (2025 [ma 2026]), pp. 212-221 (ISSN 0392-9876)
- S. MUSETTI, *Il centenar proveniente da Verona*, in *Colà posto in alto e ridente. Dall'antichità all'età contemporanea*, a cura di M. Maliga, Cierre, Caselle di Sommacampagna 2025, pp. 73-80. (ISBN 9791281951174)
- A. BRUGNOLI, G. MARCHIORO, S. MUSETTI, *I graffiti*, in *San Zeno Maggiore a Verona. La torre e il palazzo abbaziale*, a cura di F. Coden, S. D'Ambrosio, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2025, pp. 281-309, con paragrafi firmati da S. Musetti alle pp. 281-282, 289-294, 298-302. (ISBN 9788836661329)
- F. CODEN, S. MUSETTI, *Due reliquie del "baculo di san Zeno"*, in *San Zeno Maggiore a Verona. La torre e il palazzo abbaziale*, a cura di F. Coden, S. D'Ambrosio, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2025, pp. 347-351. (ISBN 9788836661329)
- S. MUSETTI, *Fonti battesimali con stemmi ed emblemi nella diocesi di Verona*, in «Atti e memorie dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona. Memorie della classe di scienze morali storiche e filologiche», CXCII (2020-2021, 2021-2022, 2022-2023 [ma 2025]), pp. 169-209. (ISSN 0365-0014)
- S. MUSETTI, *Le pitture romaniche. Articolazione e narrazione, Le pitture della navata maggiore: l'impaginato e la fascia inferiore, Le Storie dell'Incarnazione, Le Storie dell'Apocalisse, Il registro superiore, Il registro inferiore, Le iscrizioni, Le Storie di Costantino, Le Storie della vera Croce, Proposte per una lettura unitaria*, in T. FRANCO, S. MUSETTI, *Le pitture medievali di San Severo a Bardolino*, in *San Severo. Nuove scoperte e storia del restauro*, a cura di M. Valdinoci, Scripta, Verona 2025, pp. 31-51, 64-69, 71-75, 76-77. (ISBN 979-12-5654-051-8)
- S. MUSETTI, *Uno sconosciuto pittore veronese del Trecento: Tomeo detto Madharius (o Macharius) di Marcemigo (Tregnago)*, in *Studi Veronesi. Miscellanea di studi sul territorio veronese*, IX, a cura di A. Brugnoli, P. Brugnoli, Gianni Bussinelli Editore, Verona 2024, pp. 247-268. (Print ISSN 2531-9949; Online ISSN 2532-0173; ISBN 978-88-6947-311-1)
- S. MUSETTI, *rec. a G.L. MALATRASÌ, Pietre matildiche. Monaci e scultori medievali delle terre di Canossa*, Reggio Emilia, Edizioni San Lorenzo, 2021, pp. 156, in «Matildica», VI (2023), pp. 120-121. (ISSN 2612-3266)
- S. MUSETTI, *Tondo raffigurante una Madonna col Bambino*, in V. VISONÀ, *Tra forme e memorie. Otto secoli di arte e storia a Valdagno*, Vicenza 2023, pp. 55-56. (ISBN 9788832263749)
- S. MUSETTI, *Le più antiche pitture della pieve di San Giorgio di Valpolicella. Appunti per una rilettura iconografica*, in «Annuario Storico della Valpolicella», XXXVII (2020-2023), pp. 65-86. (ISSN 2281-9991; EAN 9788869472985)
- S. MUSETTI, *CIL, V, 3698 e AE 2005, 627. Una nuova lettura*, in *Mantissa epigraphica Veronensis 5*, a cura di S. Braitto, R. Bertolazzi, in *Studi Veronesi. Miscellanea di studi sul territorio veronese*, VIII, a cura di A. Brugnoli, P. Brugnoli, Gianni Bussinelli Editore, Verona 2023, pp. 114-117, 125. (Print ISSN 2531-9949; Online ISSN 2532-0173; ISBN 978-88-6947-296-1)
- S. MUSETTI, *Una Madonna col Bambino trecentesca rilavorata e vestita*, in *La Madonna di Campiano. Il*

- sorriso lieve dell'anima*, a cura di P. Mirandola, Tipografia La Grafica Editrice, Vago di Lavagno 2023, pp. 93-99. (ISBN 979-12-210-2782-2)
- S. MUSETTI, *Le decorazioni scolpite sui fonti battesimali italiani di età romanica (XI-XIII sec.)*, in «Hortus artium medievalium», 27 (2021) [ma 2023], pp. 298-307. (print ISSN 1330-7274; online ISSN 1848-9702)
- S. MUSETTI, *L'acquasantiera duecentesca già a San Zeno e ora in San Benedetto*, in «Annuario Storico Zenoniano», XXVIII (2022), volume monografico *Il sacello di San Benedetto nella basilica di San Zeno*, a cura di G. Volpato, Tipografia La Grafica Editrice, Vago di Lavagno, pp. 255-274. (ISSN 2281-9150; ISBN 978-88-6947-278-7)
- S. MUSETTI, *Iscrizioni e graffiti nel sacello di San Benedetto e nelle sue pertinenze*, in «Annuario Storico Zenoniano», XXVIII (2022), volume monografico *Il sacello di San Benedetto nella basilica di San Zeno*, a cura di G. Volpato, Tipografia La Grafica Editrice, Vago di Lavagno, pp. 215-254. (ISSN 2281-9150; ISBN 978-88-6947-278-7)
- S. MUSETTI, *Un breve carteggio dall'Archivio dell'Azienda Ospedaliera di Verona*, in «Annuario Storico Zenoniano», XXVIII (2022), volume monografico *Il sacello di San Benedetto nella basilica di San Zeno*, a cura di G. Volpato, Tipografia La Grafica Editrice, Vago di Lavagno, pp. 121-124. (ISSN 2281-9150; ISBN 978-88-6947-278-7)
- S. MUSETTI, *Fonti battesimali con stemmi ed emblemi nella diocesi di Verona*, in *Araldica in periferia, stemmi di frontiera: luoghi, situazioni, contenuti*, atti del 2° Convegno internazionale sull'araldica (Buggiano, 5 ottobre 2019), a cura di F. Gianhecchi, M.C.A. Gorra, edizione elettronica 2022, pp. 45-70.
- S. MUSETTI, *Le epigrafi cristiane di Verona: un inedito e una riacquisizione (CIL, V, *429, 143)*, in «Sylloge epigraphica Barcinonensis», XIX (2021), pp. 119-131. (ISSN paper 2013-4118; ISSN electrònic 2014-8151)
- S. MUSETTI, *Il vescovo di Verona Walterio e la fondazione di un castello nell'alta val d'Illasi nell'XI secolo*, in «Cimbri = Tzimbar. Vita e cultura delle comunità cimbre», XXXIII (2021), 62, pp. 49-60. (ISBN 978-88-6947-269-5)
- S. MUSETTI, *Il vescovo di Verona Walterio e la fondazione di un castello nell'alta val d'Illasi*, in *Studi Veronesi. Miscellanea di studi sul territorio veronese*, VI, a cura di A. Brugnoli, P. Brugnoli, Gianni Bussinelli Editore, Verona 2021, pp. 147-165. (ISBN 978-88-6947-268-8; Print ISSN 2531-9949; Online ISSN 2532-0173)
- S. MUSETTI, *Intorno a San Giovanni in Fonte. Conflittualità nel cuore della diocesi veronese sotto il segno del battesimo*, in *Il patriarcato di Aquileia. Identità, liturgia e arte (secoli V-XV)*, a cura di Z. Murat, P. Vedovetto, Roma, Viella, 2021, pp. 301-332. (ISBN 9788833138022)
- S. MUSETTI, *I rilievi altomedievali di San Vito di Cortelline (VR). Una ricognizione con alcuni frammenti inediti*, in «Medioevo europeo», 5/1 (2021), pp. 87-105. (ISSN 2532-6856)
- S. MUSETTI, *Le statue di Cristo e degli Apostoli*, in «Annuario Storico Zenoniano», XXVII (2020), volume monografico *L'incredulo Tommaso, il Cristo e gli Apostoli nell'iconostasi della Basilica*, a cura di G. Volpato, Tipografia La Grafica Editrice, Vago di Lavagno, pp. 111-172. (ISSN 2281-9150; ISBN 978-88-6947-232-9)
- S. MUSETTI, *Frammenti scultorei altomedievali in una casa di via Peschiera*, in *Cisano di Gardesana. Da sito palafitticolo a Comune di confine con la Repubblica Cisalpina*, a cura di B. Avesani, Vago di Lavagno, La Grafica, 2020, pp. 99-100. (ISBN 8869472272)
- S. MUSETTI, *Lacerti scultorei medievali (V-XIV sec.)*, in G. GUIDARELLI, G. LIVA, S. MUSETTI, *Il complesso medievale di San Giorgio Maggiore a Venezia. Architettura, scultura, strumenti digitali per l'analisi e l'interpretazione*, in «Ateneo Veneto», CCVI (2019), s. III, 18/II, pp. 86-93. (ISSN 0004-6558)
- S. MUSETTI, *Maestro Pulia. Un artefice poliedrico a Verona tra XIII e XIV secolo*, in «Arte medievale», s.

IV, X (2019), pp. 215-232. (ISSN 0393-7267)

- S. MUSETTI, *Una stele sepolcrale nel campanile della cattedrale di Verona*, in *Mantissa epigraphica Veronensis*, a cura di A. Buonopane, in *Studi Veronesi. Miscellanea di studi sul territorio veronese*, IV, a cura di A. Brugnoli, P. Brugnoli, Gianni Bussinelli Editore, Verona 2019, pp. 187-188. (Print ISSN 2531-9949; Online ISSN 2532-0173; ISBN 9788869472114)
- S. MUSETTI, *Le arcate settentrionali del fronte della cripta*, in «Annuario Storico Zenoniano», XXVI (2019), volume monografico *Sotto il cielo, sotto la chiesa, sotto la terra: la cripta dove riposa San Zeno*, a cura di G. Volpato, Tipografia La Grafica Editrice, Vago di Lavagno, pp. 121-172. (ISSN 2281-9150; ISBN 978-88-6947-203-9)
- S. MUSETTI, *San Giovanni in Fonte a Verona e il terremoto del 1117*, in *Studi Veronesi. Miscellanea di studi sul territorio veronese*, III, Verona 2018, Gianni Bussinelli Editore, Vago di Lavagno, pp. 117-125. (ISBN 9788869472008; Print ISSN 2531-9949; Online ISSN 2532-0173)
- S. MUSETTI, *Iscrizioni e graffiti del chiostro di San Zeno Maggiore*, in «Annuario Storico Zenoniano», XXV (2018), volume monografico *Immagini, forme, iscrizioni e altri segni nel chiostro di San Zeno Maggiore*, a cura di G. Volpato, Tipografia La Grafica Editrice, Vago di Lavagno, pp. 147-276. (ISSN 2281-9150; ISBN 978-88-6947-177-3)
- S. MUSETTI, *Il Comune di Verona nello spazio cittadino: immagini e scrittura esposta*, in *Dalla RES PUBBLICA al Comune. Uomini, istituzioni pietre dal XII al XIII secolo*, atti del convegno (Mantova, 3-5 dicembre 2014), a cura di A. Calzona, G.M. Cantarella, Scripta Edizioni, Verona 2016 (Bonae Artes, 3), pp. 231-254. (ISBN 978-88-98877-64-5)
- S. MUSETTI, *Bottega monferrina. Fonte battesimale*, in *Emanuele d'Azeglio. Il collezionismo come passione. Dal Burlington Fine Arts Club di Londra al Museo Civico di Torino*, catalogo della mostra (Torino, 2 dicembre 2016-6 marzo 2017), a cura di C. Maritano, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2016, pp. 64-65. (ISBN 9788836635511)
- S. MUSETTI, *Matilde di Canossa e le iscrizioni veronesi*, in *Matilde nel Veneto*, atti delle giornate di studio per il IX centenario della morte di Matilde di Canossa (Garda-Nogara-Verona, 11 luglio-12 settembre-20 novembre 2015), a cura di P. Golinelli, Pàtron Editore, Bologna 2016, pp. 295-305 (Il mondo medievale. Sezione di storia medievale dell'Italia padana, 21). (ISBN 978-88-555-3350-8)
- S. MUSETTI, *San Quirico*, in F. AGOSTINI, A. MACULAN, F. MOSCARDO, S. MUSETTI, *Sei chiese nel Quartiere Maggiore a Verona*, Scripta edizioni, Verona 2016, pp. 113-133, tav. VII (Verona -ae, 2). (ISBN 9788898877553)
- S. MUSETTI, *Le epigrafi medievali*, in *San Zeno Maggiore a Verona. Il campanile e la facciata. Restauri, analisi tecniche e nuove interpretazioni*, a cura di F. Butturini, F. Pachera, Istituto Salesiano San Zeno, Verona 2015, pp. 145-152. (ISBN 8889112093)
- S. MUSETTI, *Il rosone di Brioloto*, in *San Zeno Maggiore a Verona. Il campanile e la facciata. Restauri, analisi tecniche e nuove interpretazioni*, a cura di F. Butturini, F. Pachera, Istituto Salesiano San Zeno, Verona 2015, pp. 391-401. (ISBN 8889112093)
- S. MUSETTI, *Il fonte battesimale*, in F. AGOSTINI, S. MUSETTI, F. PICCOLI, *San Giovanni in Fonte*, Scripta edizioni, Verona 2015 (Verona -ae, 1), pp. 113-145, tavv. XIV-XX. (ISBN 9788898877317)
- S. MUSETTI, *Fonti battesimali in Italia settentrionale (XI-XIII secolo). Liturgia, funzionamento degli impianti, tipologie*, in *Medioevo in Formazione II. Tra ricerca e divulgazione*, atti del convegno (Arsago Seprio, Somma Lombardo, 10-12 ottobre 2013), a cura di A. Luongo, M. Paperini, Debatte Editore, Livorno 2014 (Confronti 4), pp. 148-161. (ISBN 978-8862971836)
- S. MUSETTI, *Un'iscrizione contesa, un affresco staccato e la fondazione del convento dei frati predicatori in Santa Maria Mater Domini a Verona*, in «Atti dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti», 2013-2014, Classe di scienze morali, lettere ed arti, vol. 172, 1-2, pp. 153-196. (ISSN 0392-1336)
- S. MUSETTI, *Un inedito frammento di fregio nelle case canonicali della cattedrale di Verona*, in *Minima*

- medievalia*, a cura di F. Coden, in «Atti dell'Accademia Roveretana degli Agiati», atti A, *Di Scienze, Lettere ed Arti*, CCLXIII (2013), s. IX, III, pp. 180-182. (ISSN 1122-6064)
- S. MUSETTI, *Il rosone della chiesa di San Zeno Maggiore a Verona. Alcune considerazioni*, in «Annuario Storico Zenoniano», XXIII (2013), pp. 31-50. (ISSN 2281-9150; ISBN 9788890881305)
- S. MUSETTI, *È un fonte battesimale la vasca della pieve di Gorto? Analisi tipologica e stilistica di un manufatto tardomedievale*, in *Le pievi in Carnia. Novità e riletture da recenti scoperte archeologiche*, atti del convegno di studi (Ovaro, Casa della Pieve, 10 novembre 2011), a cura di A. Cagnana, Mantova 2012, pp. 89-98. (ISBN 978-88-87115-74-1)
- S. MUSETTI, *Fonti battesimali (XI-XIII secolo). Verona e l'Italia settentrionale*, tesi di dottorato, Università degli Studi di Verona, XXIII ciclo (2012), tutor T. Franco.
- S. MUSETTI, *Brioloto de Balneo: una riconsiderazione sui documenti*, in «Annuario Storico Zenoniano», XXI (2011), pp. 21-46. (ISSN 2281-9150)
- S. MUSETTI, *L'iscrizione della basilica di Verona (CIL, V, 3446): una nuova lettura*, in *Epigraphica quaedam VI*, a cura di A. Buonopane, in «Quaderni di Archeologia del Veneto», XXVI (2010), pp. 236-237, 238-239. (ISSN 1120-9224)
- S. MUSETTI, *La chiesa di San Lorenzo e il suo campanile; Un'iscrizione del 1112 già nel campanile*, in A. BRUGNOLI, S. MUSETTI, *La chiesa di San Lorenzo a Pescantina e un'inedita iscrizione del 1112*, in «Annuario Storico della Valpolicella», XXVI (2010), pp. 15-18, 20-21. (ISSN 2281-9991)
- S. MUSETTI, P. PISANI, *La chiesa di Santa Maria in Chiavica a Verona e il suo recupero*, in *Il monumento ritrovato. Rivivere e rispettare monumenti e paesaggi*, atti del Convegno regionale animatori Culturali Ambientali (Isola di San Servolo-Venezia, 7 marzo 2009), Vergraf, Verona 2010, pp. 52-54.
- S. MUSETTI, *Chiesa di Santa Teuteria e Tosca a Verona*, in *Itinerari del sacro nel veronese. Chiesette minori*, a cura di M. Delibori, Grafiche P2, Verona 2009, pp. 44-51.
- S. MUSETTI, *Tra le vie del quartiere; La basilica di San Zeno e il suo complesso monastico; Il "cimitero di San Procolo"*, in *San Zeno. Da ponte Catena a porta Palio*, a cura di S. Musetti, Grafiche P2, Verona 2008, pp. 68-91, 142-173, 191-193.
- S. MUSETTI, *Autopsia di CIL, V, 3596*, in *Epigraphica quaedam III*, a cura di A. Buonopane, in «Quaderni di Archeologia del Veneto», XXIII (2007), pp. 194, 196. (ISSN 1120-9224)
- S. MUSETTI, *Una nuova lettura di CIL, V, 8874*, in *Epigraphica quaedam II*, a cura di A. Buonopane, in «Quaderni di Archeologia del Veneto», XXII (2006), pp. 253-254, 256. (ISSN 1120-9224)